



การพัฒนาต้นแบบการใช้ประโยชน์ไผ่เป็น พืชเศรษฐกิจของประเทศไทย



Package Name : การพัฒนาชุมชนต้นแบบเรียนรู้และใช้ประโยชน์ใฝ่อย่างยั่งยืน		บทบาทของ สสวทท.: ส่งเสริมศูนย์เรียนรู้ต้นแบบการใช้ประโยชน์ใฝ่อย่างยั่งยืนและผลักดันให้มีการปลูกพันธุ์ใฝ่เศรษฐกิจระดับภูมิภาค
พื้นที่เป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย: <ul style="list-style-type: none"> โรงเรียนป่าไผ่ สวนลุงโชค วังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา เกษตรกรผู้ปลูกใฝ่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 	Key Players: <ul style="list-style-type: none"> โรงเรียนป่าไผ่ สวนลุงโชค วังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา เกษตรกร-ผู้ประกอบการใฝ่ ประชาชน นักศึกษา มหาวิทยาลัยภาคี (ม.ธรรมศาสตร์/ ม.มหิดล/ม.รังสิต/ ม.ศิลปากร/เกษตรศาสตร์/ม.รังสิต/มทร.ธัญบุรี/มทร.อีสาน/ ม.แม่โจ้) สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพด้านใฝ่ 	ผลกระทบ (Impact) ที่เกิดจากการพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ คือ อะไร <ul style="list-style-type: none"> ได้องค์ความรู้ที่ถูกต้องก่อนตัดสินใจปลูกใฝ่เป็นพืชเศรษฐกิจ เพื่อตอบสนองต่อการใช้ประโยชน์แต่ละด้าน ลดผลกระทบด้านการตลาดของใฝ่ โดยมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนก่อนตัดสินใจปลูกใฝ่ (อาหาร/ก่อสร้าง/สถาปัตยกรรม/เชื้อเพลิง/ปุ๋ย/ขายลำ/อุตสาหกรรมก่อสร้าง เป็นต้น) สามารถบริหารจัดการด้านรายได้และความเสี่ยงด้านต่างๆ เกิดเศรษฐกิจหมุนเวียนและความยั่งยืนในอาชีพ
ผลผลิตและตัวชี้วัดที่สำคัญ: <ul style="list-style-type: none"> ศูนย์เรียนรู้ด้านใฝ่ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 1 ศูนย์ องค์ความรู้ด้านการใช้ประโยชน์ของใฝ่ จำนวน 5 ด้าน ข้อมูลทางกายภาพของใฝ่แต่ละสายพันธุ์ในประเทศไทย เพื่อตอบสนองการนำไปใช้ประโยชน์ในภาคอุตสาหกรรม เทคโนโลยีการป้องกันเนื้อใฝ่ไม่ไผ่ระดับชุมชน 2 เทคโนโลยี การเผยแพร่สื่อสาธารณะ อย่างน้อย 5 เรื่อง จำนวนเกษตรกร/ประชาชน/นักศึกษา ได้รับความรู้ด้านใฝ่ จำนวน 1,000 คน 	Collaboration &Engagement <ul style="list-style-type: none"> รวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญด้านสายพันธุ์ใฝ่ และฐานข้อมูลด้านดีเอ็นเอบาร์โค้ดใฝ่ของไทย รวบรวมข้อมูลและการบริหารจัดการสวนใฝ่แต่ละสายพันธุ์ในระดับภูมิภาค รวบรวมผู้เชี่ยวชาญการใช้ประโยชน์ใฝ่เชิงพื้นที่ในระดับชุมชนและอุตสาหกรรม รวบรวมเทคโนโลยีป้องกันรักษาเนื้อใฝ่ไม่ไผ่ ความร่วมมือระหว่างไทยกับจีนด้านการพัฒนาการแปรรูปใฝ่สายพันธุ์ในไทย ทั้งในแง่เครื่องจักร วัสดุประกอบกระบวนการผลิต และคุณลักษณะของผลผลิตแปรรูปที่เหมาะสมกับการใช้งานในประเทศไทย 	Package นี้จะสร้างให้เกิด STI Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> มีผู้นำและกลุ่มเกษตรกรปลูกใฝ่เป็นพืชเศรษฐกิจนำความรู้ ความเข้าใจ เชิงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมของใฝ่ไปใช้ประโยชน์ สามารถวิเคราะห์ปัจจัยและปัญหาต่างๆที่เกี่ยวข้อง การสร้างองค์ความรู้ใหม่และต่อยอดองค์ความรู้เดิมของใฝ่ การนำเครื่องมือ เครื่องจักรเข้ามาส่วนในระบบการผลิต เกิดต้นแบบหรือแนวทางบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านใฝ่อย่างครบวงจรให้พื้นที่อื่นๆ นำไปปรับใช้ต่อไป
ภาพอนาคตที่อยากเห็นของพัฒนาต้นแบบริเริ่มหรือโครงการนี้เป็นอย่างไร เกิดศูนย์เรียนรู้ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่เป็นต้นแบบความร่วมมือกันระหว่างผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆของใฝ่ ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เกษตรกรที่ปลูกใฝ่เป็นพืชเศรษฐกิจหรือกำลังตัดสินใจปลูกใฝ่ให้เข้าใจถึงเป้าหมายการปลูกใฝ่ โอกาสต่อยอดหรือการส่งต่อไปยังธุรกิจเกี่ยวเนื่องใฝ่อย่างยั่งยืน เกิดความมั่นคงและยั่งยืนในอาชีพตลอดห่วงโซ่การผลิต	ภาพอนาคตที่อยากเห็น: 1. มีทำเนียบผู้เชี่ยวชาญด้านใฝ่ในแขนงต่างๆ (สายพันธุ์ใฝ่ การบริหารจัดการสวนใฝ่ การแปรรูปใฝ่ สถาปัตยกรรม การถนอมเนื้อใฝ่ ฯลฯ) 2.อบรมถ่ายทอดความรู้ ณ ศูนย์เรียนรู้ต้นแบบ ให้แก่เกษตรกรโดยผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้าน 3. นำเทคโนโลยีการถนอมเนื้อใฝ่มาสร้างธุรกิจการผลิตลำใฝ่คุณภาพ 4. พัฒนาและส่งเสริมการนำเครื่องมือเครื่องจักรมาใช้ในการผลิตในระดับชุมชน 5. อบรมสายพันธุ์ใฝ่ที่เหมาะสมกับงานสถาปัตยกรรมให้แก่ช่างฝีมือพื้นถิ่นเพื่อให้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาทักษะงานสถาปัตยกรรมใฝ่ตั้งแต่ระดับชุมชนจนถึงระดับประเทศ 6. สร้าง pavilion จากใฝ่แสดงสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและแสดงงานหัตถกรรมพื้นถิ่นในอดีต-ปัจจุบัน พัฒนาให้มีความร่วมสมัยเพื่อผลักดันสู่ตลาดโลก 7. การให้ความรู้ด้าน Carbon credit ของใฝ่ 8. ขยายผลต้นแบบการเรียนรู้อย่างครบวงจรไปสู่ภูมิภาคอื่นๆ 9. สร้าง Blue print สายพันธุ์ใฝ่ที่เหมาะสมเชิงพื้นที่เพื่อสนับสนุนอุตสาหกรรมใฝ่ 10.หลักสูตรใฝ่ในสถาบันศึกษา	Package นี้จะสร้างให้เกิด Sustainability Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> ผู้ที่จะปลูกใฝ่เป็นพืชเศรษฐกิจใฝ่อย่างยั่งยืน รับรู้ถึงประโยชน์และความต้องการของการนำไปใช้ประโยชน์ด้านต่างๆ ก่อนตัดสินใจปลูก เกษตรกรเลือกสายพันธุ์ใฝ่ที่เหมาะสมกับพื้นที่ ผลิตใฝ่มีคุณภาพและตรงต้องการของตลาด สามารถกำหนดทิศทางการเป็นผู้ผลิตเพื่อตอบสนองต่ออุตสาหกรรมระดับใด เกิดความภาคภูมิใจและความยั่งยืนในอาชีพตนเอง มีความพึงพอใจในรายได้ สามารถบริหารความเสี่ยงในด้านเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนการพัฒนาตนเองจากผู้ผลิตเป็นผู้ประกอบการได้ในอนาคต
Uncertainties (ความไม่แน่นอนของโครงการ ที่มี impact สูงมาก และมีโอกาสเกิดขึ้น 50:50/ Critical Success บประมาณ/ บุคลากร/ ความไม่แน่นอนทางด้านเศรษฐกิจของประเทศและเศรษฐกิจโลก		แนวทาง/กลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนและขยายผลต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ เพื่อไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและ

Package Name : ศูนย์ต้นแบบบ่มเพาะนักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากไม้และพืชพื้นถิ่นอย่างยั่งยืน		บทบาทของ สสวทท.: ส่งเสริมและผลักดันการเกิดนักออกแบบศิลปะหัตถกรรมและทีมช่างหัตถกรรมจากไม้และพืชพื้นถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าหัตถกรรม
พื้นที่เป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย: <ul style="list-style-type: none"> อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี 	Key Players: <ul style="list-style-type: none"> นักศึกษาฝึกงานหรือจบการศึกษาแล้วจากภาควิชางานออกแบบหัตถกรรมจากมหาวิทยาลัยต่างๆทั้งในและต่างประเทศ ผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมหัตถกรรม กลุ่มวิสาหกิจสินค้าหัตถกรรมพื้นบ้าน ช่างฝีมืองานหัตถกรรมจากพืชพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาค มหาวิทยาลัยต่างๆ และวิทยาลัยชุมชนทั่วประเทศ สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ 	ผลกระทบ (Impact) ที่เกิดจากการพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ คือ อะไร <ul style="list-style-type: none"> เป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมให้แก่นักศึกษาที่จบจากสถาบันการศึกษาและผู้มีศักยภาพในการพัฒนาเป็นนักออกแบบงานหัตถกรรมมืออาชีพ สร้างผลงานหัตถกรรมจากพืชท้องถิ่นประยุกต์ออกสู่ตลาดทั้งในและต่างประเทศ มีความเข้าใจพื้นฐานของชุมชน ทรัพยากรของชุมชน วัสดุและทักษะพื้นบ้านของตนเอง สร้างทีมช่างฝีมืองานหัตถกรรมในท้องถิ่น ผลักดันให้เกิดหลักสูตรช่างฝีมือหัตถกรรมของไม้ในกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน สร้างเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าหัตถกรรมพื้นบ้าน สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน เกิดเศรษฐกิจหมุนเวียนและความยั่งยืนในอาชีพหัตถกรรม
ผลผลิตและตัวชี้วัดที่สำคัญ: <ul style="list-style-type: none"> ศูนย์บ่มเพาะนักออกแบบผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรม จำนวน 1 แห่ง นักออกแบบสินค้าหัตถกรรม (ปีแรก) จำนวน 20 คน นักออกแบบ ประยุกต์ 500 คน โดยการเดินทางไปบรรยายให้กับนักศึกษาทั่วประเทศ ทีมช่างฝีมืองานหัตถกรรม จำนวน 500 คนต่อปี จัดเวทีประกวดงานหัตถกรรมในประเทศและเพื่อคัดเลือกส่งประกวดในเวทีนานาชาติ อย่างน้อย 2 ผลงานต่อปี 	Collaboration &Engagement <ul style="list-style-type: none"> องค์ความรู้ด้านการคัดเลือกและสร้างผลิตภัณฑ์โดยผู้เชี่ยวชาญกับนักออกแบบ องค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ในการทรีตเมนต์วัสดุไม้และวัสดุพื้นบ้านอื่นๆที่เหมาะสมจากของช่างหัตถกรรมพื้นบ้านร่วมกับนักวิชาการ/นักวิจัย การออกแบบหรือจัดหาเครื่องอุปไม้ให้เพียงพอต่อการใช้งานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องจักร การสร้างการตลาด ออกงานแสดงสินค้าในต่างประเทศ สร้างรายได้ 	Package นี้จะสร้างให้เกิด STI Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> สร้างนักออกแบบให้มียุทธศาสตร์ความรู้ด้านสมบัติของวัสดุพื้นถิ่น วัสดุประกอบอื่นๆ เรียนรู้และมีทักษะการป้องกันเนื้อไม้และวัสดุประกอบ ก่อนนำมาขึ้นรูปงานหัตถกรรม เกิดกระบวนการคิด ทักษะ ความเชี่ยวชาญด้านการคัดเลือกวัสดุและการบริหารจัดการของทีมงาน
ภาพอนาคตที่อยากเห็นของพัฒนาต้นแบบริเริ่มหรือโครงการนี้เป็นอย่างไร มีนักออกแบบงานหัตถกรรมพื้นถิ่นที่สามารถผสมผสานความรู้ด้านการออกแบบร่วมสมัยและภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างผลงานเป็นที่ยอมรับในเวทีสากล สามารถสร้างธุรกิจและพัฒนาทีมช่างหัตถกรรม เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและประเทศ สามารถรักษาเครือข่ายลูกค้าได้อย่างมั่นคง ตลอดจนพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดไปในอนาคต		Package นี้จะสร้างให้เกิด Sustainability Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> นักออกแบบต้องศึกษาวิจัยพฤติกรรมหรือความต้องการหรือรูปแบบผลิตภัณฑ์ของผู้บริโภคของแต่ละประเทศ นักออกแบบสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ต้องการของตลาดตามภูมิภาค เมื่อได้รับการผลักดันให้ได้เข้าประกวดหรือมีพื้นที่ในเวทีสากล จะเกิดความภูมิใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เกิดความมั่นคงในอาชีพ นักออกแบบ และนักการตลาด สร้างความเชื่อมโยงการทำงานร่วมกันของทีมงานช่างฝีมือหัตถกรรมพื้นถิ่น ทีมช่างประกอบ ทีมช่างไม้ ทีมงานขนส่ง ทีมการตลาด ทีมบัญชีจากคนพื้นถิ่น สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและความยั่งยืนในอาชีพ
Uncertainties (ความไม่แน่นอนของโครงการ ที่มี impact สูงมาก และมีโอกาสเกิดขึ้น 50:50/ Critical Success) งบประมาณ/ บุคลากร/ ความไม่แน่นอนทางด้านเศรษฐกิจของประเทศและเศรษฐกิจโลก		แนวทางหรือกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนและขยายผลต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการเพื่อไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน: 1. สร้างนักออกแบบหัตถกรรมเพื่อให้เกิดการตลาดนำการผลิต 2. สร้างชุมชนผลิตภัณฑ์ไม้และวัสดุพื้นถิ่นเพื่อนำมาผสมผสานกับงานหัตถกรรมไม้ 3. สร้างทีมช่างฝีมืองานหัตถกรรม 4. นำเทคนิคจักสาน มัดผูก ถักทอของช่างหัตถกรรมพื้นถิ่นมาสร้างเอกลักษณ์ให้กับสินค้า 5. ออกแบบและพัฒนาสินค้าที่ใช้เวลาและความปราณีตในการผลิตแตกต่างกันตามมูลค่าสินค้าเพื่อให้งานหัตถกรรมมีรายได้อย่างต่อเนื่อง 6. สร้าง pavilion แสดงสินค้าหัตถกรรมในระดับชุมชน 7. ออกบูทในประเทศและต่างประเทศร่วมกับกระทรวงพาณิชย์ 8. ส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีโลกสร้างความมั่นคงในอาชีพ 9. ขยายการผลิตสินค้าหัตถกรรมออกสู่วิทยาลัยชุมชนทั่วประเทศหรือวิสาหกิจสินค้าหัตถกรรมพื้นถิ่นทั่วประเทศ ภาพอนาคตที่อยากเห็น : นักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสามารถสร้างแบรนด์ของตนเอง มีคำสั่งซื้อทั้งในและต่างประเทศ มีทีมผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ มีทีมช่างหัตถกรรมที่สามารถผลิตสินค้าได้มาตรฐานและมีคุณภาพในชุมชน

Package Name : ผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่คอมโพสิต		บทบาทของ สสวทท.: สมาคมที่เกี่ยวข้องกับการผลิต แปรรูป จำหน่าย และกำหนด/ควบคุมมาตรฐานสินค้าอุตสาหกรรม ได้แก่ วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, สมาคมวิทยาศาสตร์การเกษตรแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, สภาอุตสาหกรรม, สมาคมโพลิเมอร์แห่งประเทศไทย, สมาคมมาตรวิทยา และสมาคมวิศวกรรมเกษตรแห่งประเทศไทย)
พื้นที่เป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย: <ul style="list-style-type: none"> ▪ วิสาหกิจชุมชนไม้ อำเภอบางบาล ลำปาง ▪ กลุ่มเกษตรกรไม้แปรรูปใหญ่ ลำปาง ▪ กลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกไม้ ลำปาง 	Key Players: <ul style="list-style-type: none"> ▪ วิสาหกิจชุมชนไม้ อำเภอบางบาล ลำปาง ▪ โรงงานผลิตเฟอร์นิเจอร์ ลำปาง ▪ สถาบันวิจัย และมหาวิทยาลัย ในพื้นที่ 	ผลกระทบ (Impact) ที่เกิดจากการพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ คือ อะไร <ul style="list-style-type: none"> • ความยั่งยืนตลอดห่วงโซ่คุณค่าไม้ • ร้อยละรายได้ของประชากรที่เพิ่มขึ้น (GPP/Capita) • ลดการนำเข้าของผลิตภัณฑ์คอมโพสิต หรือลดปริมาณผลิตภัณฑ์คอมโพสิตที่มีกระบวนการผลิตที่ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
ผลผลิตและตัวชี้วัดที่สำคัญ: <ul style="list-style-type: none"> • โรงงานเตรียมวัตถุดิบไม้เพื่อการแปรรูปเบื้องต้น กระจายในชุมชน จำนวน 13 โรงงาน • โรงงานไม้คอมโพสิต มาตรฐานอุตสาหกรรม ในพื้นที่จังหวัดลำปาง 3 โรง • เทคโนโลยีการเก็บเกี่ยวและขนส่งไม้ต้นทุนต่ำ 	Collaboration & Engagement: <ul style="list-style-type: none"> ▪ เทคโนโลยีไม้คอมโพสิตที่เหมาะสมสำหรับไม้ช่างหม่น ▪ ความร่วมมือด้านเทคโนโลยีจากประเทศจีน หรือ โรงงานร่วมทุน ▪ มาตรฐานอุตสาหกรรมไม้คอมโพสิต เพื่อการผลิตเฟอร์นิเจอร์ และการก่อสร้าง 	Package นี้ จะสร้างให้เกิด STI Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> • STI Mindset แก่เกษตรกรในการพัฒนากระบวนการปลูกจนถึงการเก็บเกี่ยว • STI Mindset แก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนการแปรรูปขั้นต้น ตั้งแต่กระบวนการขนส่งจนถึงการเตรียมวัตถุดิบ • STI Mindset แก่ภาคอุตสาหกรรมขนาดกลางในพื้นที่ ในกระบวนการผลิตไม้คอมโพสิต • STI Mindset แก่ผู้ผลิตในการนำไม้คอมโพสิตเป็นเฟอร์นิเจอร์ และไม่สำหรับก่อสร้าง
		Package นี้ จะสร้างให้เกิด Sustainability Mindset ได้อย่างไร <ul style="list-style-type: none"> • วิธีการปลูกและเก็บเกี่ยวไม้ที่ยั่งยืนในพื้นที่ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม • การเตรียมวัตถุดิบและแปรรูปไม้ที่ไม่ก่อให้เกิดมลพิษอันตรายในพื้นที่ • การสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างความยั่งยืนตลอดห่วงโซ่คุณค่าไม้ในพื้นที่
ภาพอนาคตที่อยากเห็นของพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการนี้เป็นอย่างไร โรงงานผลิตไม้คอมโพสิต ในพื้นที่จังหวัดลำปาง และ โรงงานเตรียมวัตถุดิบไม้เพื่อการแปรรูปเบื้องต้น ในทุกอำเภอเพื่อลดค่าขนส่ง และ เกษตรกรมีรายได้ จากการปลูกไม้ ตัดไม้ แปรรูปไม้ มากกว่า 2,000 ครั้งเรือน ในจังหวัดลำปาง		แนวทาง/กลไกที่สำคัญ ในการขับเคลื่อนและขยายผลต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ เพื่อไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน และภาพอนาคตที่อยากเห็น: <ul style="list-style-type: none"> • กำหนดนโยบายที่ชัดเจน G2G หรือ G2B หรือ B2B เพื่อสนับสนุนการแปรรูปไม้ โดยการนำเทคโนโลยีที่เหมาะสมจากต่างประเทศมาใช้ • นำเทคโนโลยีมากำหนดแผนปฏิบัติในระดับจังหวัด เพื่อบริหารจัดการผลิตตลอดห่วงโซ่คุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง • ส่งเสริมการใช้ไม้คอมโพสิต มีกลไกสนับสนุนผู้บริโภคสำหรับการเลือกซื้อเฟอร์นิเจอร์จากไม้คอมโพสิต • ส่งเสริมการส่งออกไม้คอมโพสิตไปยังประเทศเพื่อนบ้าน
Uncertainties (ความไม่แน่นอนของโครงการ ที่มี impact สูงมาก และมีโอกาสเกิดขึ้น 50:50/ Critical Success Factors คือ อะไร) <ul style="list-style-type: none"> • งบประมาณการลงทุนของโรงงานภาคเอกชน หรือโรงงานร่วมทุนไม่มีความชัดเจนของนโยบายรัฐบาล • ความเพียงพอของวัตถุดิบที่มีคุณภาพตามความต้องการของโรงงานอย่างสม่ำเสมอ • ราคาวัตถุดิบ ราคาผลิตภัณฑ์ ส่วนแบ่งการตลาดกับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติคล้ายคลึงกัน 		

Package Name : การเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูป/อาหารพร้อมทาน และเครื่องดื่มจากไม้		บทบาทของ สสวทท.: - สมาคมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร - สมาคมพืชวิทยา - สถาบันอาหาร
พื้นที่เป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย: ไม้ซางหม่น จ.ลำปาง ไม้ตอง/ไม้กิมซุง/ไม้เลียงหวาน จ.ปราจีนบุรี ไม้ จ.อุดรดิตถ์ ไม้ จ.เชียงใหม่ ไม้ จ.กาญจนบุรี	Key Players: วิสาหกิจชุมชน หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้อง หน่วยงานระดับท้องถิ่น มหาวิทยาลัยในภูมิภาค สถาบันวิจัยที่เกี่ยวข้อง	ผลกระทบ (Impact) ที่เกิดจากการพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ คือ อะไร - ลดการนำเข้าผลิตภัณฑ์อาหารจากไม้จากต่างประเทศ - สามารถสร้างรายได้จากการส่งออกให้แก่ประเทศ - สร้างความแตกต่าง นวัตกรรม และทางเลือกด้านอาหารจากไม้ - เปลี่ยนทัศนคติสำหรับผู้บริโภคไม้
ผลผลิตและตัวชี้วัดที่สำคัญ: - ผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูป/ อาหารพร้อมทาน ไม่น้อยกว่า จังหวัดละ 5 ผลิตภัณฑ์ - สร้างองค์ความรู้แก่ผู้บริโภค จำนวน 5,000 คน การสร้างนวัตกรรมผลิตภัณฑ์และภาชนะบรรจุ สำหรับอาหาร - จัดการประกวดในระดับประเทศ เพื่อคัดเลือกเป็น ตำหรับ/นวัตกรรม ทางด้านอาหาร/เครื่องดื่มจาก - โรงงานแปรรูประดับชุมชนที่ได้รับรองมาตรฐาน (เช่น Primary GMP, GHP, HACCP) จำนวน 5 แห่ง	Collaboration & Engagement: - เกษตรกร ประจำจังหวัด - การตลาด (ทั้งภายใน-นอก ประเทศ) เพื่อรองรับ ผลิตภัณฑ์ - Food Safety Standard พร้อมสร้างมาตรฐาน ด้านอาหารและยา - พืชวิทยาของหน่อไม้/ไม้ บางชนิด	Package นี้ จะสร้างให้เกิด STI Mindset ได้อย่างไร - สร้าง Mindset ที่ถูกต้องในคุณค่าและโภชนาการจากไม้ - สร้าง Mindset ในการพัฒนาสูตร ตำรับทางอาหารจากไม้
		Package นี้ จะสร้างให้เกิด Sustainability Mindset ได้อย่างไร - สร้างความยั่งยืนตลอดห่วงโซ่อาหารของไม้ในพื้นที่นั้น ๆ - เพิ่มผลผลิตของหน่อไม้ในสายพันธุ์ที่เหมาะสมกับการนำไปทำอาหารและเครื่องดื่ม - ส่งเสริมให้มีการคิดนวัตกรรมใหม่ ๆ ด้านอาหารของชุมชน อย่างต่อเนื่อง
ภาพอนาคตที่อยากเห็นของพัฒนาต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการนี้เป็นอย่างไร การเพิ่มมูลค่าให้กับไม้ในผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูป/ อาหารพร้อมทานและเครื่องดื่ม การสร้างการยอมรับผลิตภัณฑ์จากไม้ในเชิงพาณิชย์		แนวทาง/กลไกที่สำคัญ ในการขับเคลื่อนและขยายผลต้นแบบข้อริเริ่มหรือโครงการ เพื่อไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน และภาพอนาคตที่อยากเห็น: - สืบหาข้อมูล/วิเคราะห์คุณค่าทางโภชนาการของไม้ในแต่ละภูมิภาค/สายพันธุ์ - ส่งเสริมให้ความรู้และสร้างทัศนคติให้ชุมชนที่เข้าร่วม - สืบหาตลาดและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - ทดสอบตลาด - จัดการประกวดในระดับประเทศ
Uncertainties (ความไม่แน่นอนของโครงการ ที่มี impact สูงมาก และมีโอกาสเกิดขึ้น 50:50/ Critical Success Factors คือ อะไร) วัฒนธรรมอาหารในการบริโภคของแต่ละภูมิภาคที่แตกต่างกัน		

เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญในการพัฒนาต้นแบบการใช้ประโยชน์ไฟเป็น
 พืชเศรษฐกิจของประเทศไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2568-2573

มิติ	2568	2569	2670	2571	2572	2573
ความสามารถในการแข่งขัน						
- จำนวน SMEs ที่มีนวัตกรรมใหม่จากไฟ (ยอดขายเพิ่มขึ้น 50 ลบ./ราย)	2	4	6	8	10	12
- จำนวน Startup จากไฟ (ราย)	3	10	15	20	25	30
- จำนวน Technology-based Enterprise จากไฟ	5	10	15	20	25	30
ลดความเหลื่อมล้ำ						
- รายได้เกษตรกรจากไฟ (บาท/ครัวเรือน/ปี)	100,000	120,000	150,000	200,000	220,000	250,000
- ชุมชนนวัตกรรม	5	10	15	20	25	30
การพัฒนาอย่างยั่งยืนและสิ่งแวดล้อม						
- เพิ่ม eco-efficiency จากการลดการใช้ทรัพยากร (Green) และการเกิดของเสีย (Circular) (%/ปี)	5	7	10	12	15	20

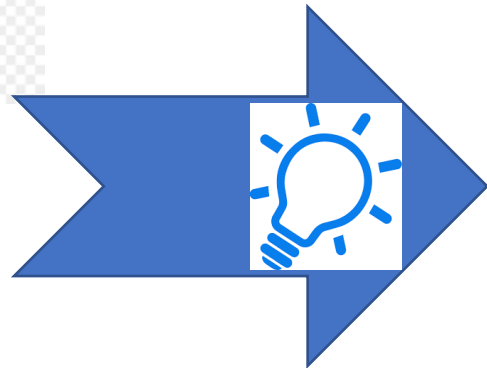
แนวทางการขับเคลื่อนไม่เพื่อเป็นพืชเศรษฐกิจ



สถาบันวิจัย



มหาวิทยาลัย



องค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่



ทุนวิจัย



1. ด้านการพัฒนาบุคลากร
2. ด้านการพัฒนาเทคโนโลยี การแปรรูประดับ อุตสาหกรรม
3. ด้านการสร้างเครือข่ายการผลิตและตลาด
4. ด้านการวิจัยและพัฒนา แบบครบวงจร

ศักยภาพของโหนดหน่วยงานดำเนินงานหลัก (วว.)

ศักยภาพด้าน Infrastructure และ Scale up plant



สถานีวิจัยลำตะคอง จ. นครราชสีมา



แหล่งรวบรวมสายพันธุ์ใหม่ ห้องสัมมนา พร้อมทั้งที่พัก

ศูนย์ถ่ายทอดการยืดอายุหลังการเก็บเกี่ยว จ. ลำพูน และ จ. ประจวบคีรีขันธ์



ยืดอายุหลังการเก็บเกี่ยวด้วยการรมซิลเฟอร์ไดออกไซด์ /Frost air cooling ได้มาตรฐาน GFP และ GMP

ห้องปฏิบัติการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อพืช จ. ปทุมธานี



ขยายพันธุ์พืชด้วยการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อพืช

โรงงานบริการนวัตกรรมอาหาร



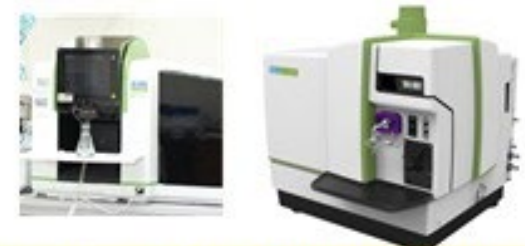
บริการผลิตอาหาร เครื่องดื่ม ได้มาตรฐาน GMP

ศูนย์นวัตกรรมผลิตหัวเชื้อเพื่ออุตสาหกรรม 2



ผลิตหัวเชื้อชีวภัณฑ์ป้องกันศัตรูพืช

ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์ดิน ปุ๋ย และพืช



บริการวิเคราะห์ดิน ปุ๋ย และพืช ได้มาตรฐาน ISO17025

งบประมาณที่ต้องการได้รับการสนับสนุนในการขับเคลื่อนการพัฒนาต้นแบบזורิเริ่ม (ปีที่ 1,2,3)

หัวข้อการพัฒนา	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3
1. การพัฒนาชุมชนต้นแบบเรียนรู้วัตกรรมการใช้ประโยชน์จากไฟ	15	10	10
2. การบ่มเพาะนักร้องแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากไฟ	15	10	10
3. ผลิตภัณฑ์ไฟคอมโพสิต	30	20	10
4. การเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูป/อาหารพร้อมทาน และ เครื่องดืมจากไฟ	10	10	10
รวม	70	50	40

Impact Pathway

<p>ปัจจัยนำเข้า (Input)</p> <p>ปัจจัยนำเข้าซึ่งเป็นปัจจัยที่ขับเคลื่อนให้งานวิจัยดำเนินการสำเร็จและสร้างผลกระทบต่อสังคม</p>	<p>ผลผลิต (Output)</p> <p>ผลที่เกิดขึ้นครั้งแรกและชัดเจนที่สุดจากโครงการวิจัย โดยตอบวัตถุประสงค์การศึกษาที่ตั้งไว้</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>คือ ผลจากการนำผลผลิตจากงานวิจัยไปใช้ประโยชน์โดยกลุ่มเป้าหมาย (User) ทำให้มีการเปลี่ยนแปลง (Change) พฤติกรรม การยอมรับด้านความรู้ ทักษะ และทักษะ</p>	<p>ผลกระทบ (Impact)</p> <p>คือ การเปลี่ยนแปลงจากผลลัพธ์ในวงกว้าง</p>
<p>- งบประมาณวิจัยที่เพียงพอสำหรับการดำเนินการในพื้นที่เป้าหมาย 4 Package</p> <p>- บุคลากรวิจัย ที่มีประสบการณ์ในการดำเนินโครงการ</p> <p>- ประชาชนชาวบ้าน</p> <p>- ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์/ทดสอบ</p> <p>- หน่วยงานร่วม ได้แก่ สวทช., มหาวิทยาลัยเครือข่าย (มทร. รัตนบุรี), สถาบันอาชีวศึกษา, กรมส่งเสริมการเกษตร, สำนักงานเกษตรกรแห่งชาติ</p>	<p>- กลุ่มเกษตรกร/วิสาหกิจชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ 50 กลุ่ม</p> <p>- เกษตรกร/เจ้าหน้าที่/บุคคลทั่วไป ได้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี 3,000 คน</p> <p>- คู่มือ/วิดีโอ/สื่อประชาสัมพันธ์</p>	<p>- ประเทศไทยมีมูลค่าทางเศรษฐกิจด้านสินค้าเกษตรมูลค่าสูง และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ</p> <p>- มูลค่าเพิ่มจากใผ่มาใช้ประโยชน์ เพื่อเป็นวัตถุดิบทดแทนหรือนำมาสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ</p>	<p>- สร้างเศรษฐกิจฐานรากให้เกษตรกรมีรายได้เพิ่มขึ้น 25%</p> <p>- สร้างอาชีพใหม่ที่มีความยั่งยืนในพื้นที่</p> <p>- ผลผลิตจากใผ่ทดแทนการนำเข้าจากต่างประเทศได้ร้อยละ 50</p> <p>- เกิดการใช้ที่ดินอย่างยั่งยืน สร้างรายได้ต่อพื้นที่เพิ่มขึ้นร้อยละ 30</p>
<p>(3) องค์ความรู้เดิม หรือผลการศึกษา (Output) จากโครงการวิจัยก่อนหน้านี้ที่ใช้ต่อยอดในการวิจัย</p> <p>- การใช้ประโยชน์จากสายพันธุ์ใผ่ที่เหมาะสมในเฉพาะภูมิภาค</p> <p>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารจากหน่อไม้, เครื่องสำอาง, เชื้อเพลิง/Biochar</p> <p>- การผลิตวัสดุสำหรับการก่อสร้างแบบคอมโพสิต/การเพาะเลี้ยงหอยนางรม</p> <p>- การออกแบบหัตถกรรม/มณฑนศิลป์จากใผ่</p> <p>- การคำนวณการกักเก็บคาร์บอน/คาร์บอนเครดิตจากใผ่</p>			

ขอขอบคุณ



สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.)